CULTURA, ARTE Y CIENCIAS PARA UN CRUCE DE ESTRATEGIAS DESDE LA MULTIDISCIPLINA



Presenta

Ofelia Muñoz Catalán

Santiago de Querétaro, a 19 de marzo de 2019

PLATAFORMA CULTURAL EXPRESARTE CUENTA

Autor: OFELIA MUÑOZ CATALÁN

Published 16 marzo, 2019
Usage Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0 International
Topics PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE, JUVENTUD
Identifier ProyectoculturalGlobalOmc
Mediatype texts
Licenseurl http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/
Scanner Internet Archive HTML5 Uploader 1.6.3
Identifier-access http://archive.org/details/ProyectoculturalGlobalOmc
Identifier-ark ark:/13960/t5w71503j
Backup_location ia906108_23

Logotipo del Proyecto Cultural "Expresarte Cuenta"



Identificador Imagen Tlacuilo
Media Type imagen
Publicado marzo 2019

Creador Ofelia Muñoz Catalán
Topics Mi expresión cuenta, comunica y se difunde
Mediatype image
Licenseurl http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/
Scanner Internet Archive HTML5 Uploader 1.6.3
Publicdate 2016-05-11 21:35:56
Addeddate 2016-05-11 21:35:56
Backup_location ia906108_10
Date septiembre 2015
Year 2015
Idioma Spanish



Índice

1. **Introducción**

En los últimos tiempos es necesario colocar en el centro de la educación, al arte y la cultura como herramientas que apoyen las diferentes asignaturas que se imparten dentro del aula, ya que son potenciadores para generar cambios y transformaciones en los estudiantes; no solo de manera individual sino también de manera colectiva. Lograr la implicación de los beneficiarios otorga la posibilidad que entre ellos puedan reconocerse desde sus rasgos y valores identitarios para hacer ostensible sus expresiones y manifestaciones culturales que los lleven a la unidad y al respeto de su diversidad.

2. Fundamentación

Este proyecto se sustenta bajo la teoría de Herbert Read, *Educación por el arte*[1], la invitación que hace el autor es un cambio de paradigma en la concepción que se tiene de la educación, tanto para maestros, estudiantes y padres de familia. En general, la educación, debe girar en tomo al aprendizaje, con sentido estético; hacer de él una diversión, un entretenimiento, aprovechando las diversas formas del arte, que le imprimirán a la vida del estudiantado entusiasmo, coparticipación festiva, al contar de manera ineludible con el maestro como guía, no menos entusiasta. De la capacidad de éste en orientar los procesos, con conocimiento pleno de métodos y temas, y sugerente en la creatividad, dependerá la participación activa, con resultados positivos de los alumnos.

Para Read el arte involucra dos principios: el de forma y el de creación. La forma en su relación con el mundo objetivo, con la percepción, y la creación en su conexión indisoluble con la imaginación. Percepción e imaginación establecen relaciones dinámicas e integran la totalidad de la experiencia estética, sin despreciar los aspectos biológicos y sociales, que de suyo están involucrados en la producción de la obra de arte, o en el resultado del trabajo en un proceso continuo de formación.

---

[1] Read Herbert (1982) Educación por el Arte (p.181)

Una educación integral tiene que considerar la complejidad de la vida cotidiana de los estudiandos así mismo los distintos tiempos que la configuran, las relaciones entre unos y otros; sin soslayar las tensiones que se generan, de tal modo que las actividades culturales y artísticas que se generen *in situ*, sean una fuente de desarrollo para los involucrados en términos de acceso a una existencia como seres intelectuales críticos y reflexivos que puedan entablar relaciones armónicas, afectivas que sean satisfactorias entre sus pares. Por lo que el binomio entre las ciencias y la educación artística coadyuva a reconstituir y transformar el tejido social, para ser corresponsables de una sociedad más justa, tolerante, solidaria y comprometida.

3. Objetivo General

Comunicar a los docentes participes la importancia de las Bellas Artes en la educación interdisciplinaria en el aula, para que propongan estrategias y acciones que se lleven a cabo dentro de los salones de clase, que promuevan el respeto, la tolerancia y solidaridad entre los estudiantes.

Objetivos específicos

Propiciar la formación de grupos de trabajo multidisciplinarios para la ejecución de acciones en común.

Integrar las actividades culturales y artísticas en las asignaturas curriculares para la consecución de desarrollo de proyectos académicos.

Facilitar el intercambio y retroalimentación entre los alumnos, sus pares y docentes del trabajo realizado.

4. Delimitación Geográfica y Destinatarios

Temporalidad: 2 días en 12 horas 6 sesiones para cada turno.

Delimitación geográfica: Av. Venustiano Carranza No.7, Adolfo López Mateos, 76750 Tequisquiapan, Qro

Destinatarios: Cuerpo docente, personal administrativo y operativo de ambos turnos del plantel.

5. Resultados esperados en el cuerpo docente

- A partir de los talleres, que los docentes puedan expresar y compartir sus ideas, aportaciones en un clima de trabajo colaborativo.
- Utilicen su capacidad de agencia para construir diálogo y tolerancia, pensando en el bienestar, desarrollo social en el aula, plantel y comunidad.
- Resignifiquen, las actividades artísticas como nuevas herramientas que coadyuven en los proyectos de la malla curricular.
- Puedan reconocerse como cogestores participes y transmisores de una Cultura de Paz.

6. Productos a entregar

- 4 Talleres teórico-prácticos.
- s/n Maquetas elaboradas en arcilla
- s/n Murales en papel de kraft

- Exposición de trabajos realizados por los docentes los cuales presentaran las propuestas viables dentro del aula.

- Reporte de evaluación de impacto y satisfacción (versión digital e impresa) el cual incluirá el diagnóstico de la situación actual del plantel, propuestas de mejora y la ruta de seguimiento (programa 2).

7. PROGRAMA DE TRABAJO

TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN AL CUERPO DOCENTE DEL CETis 142 "FRANCISCO I.MADERO"

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

No. De horas semana/mes: 12 hrs
Grupo de docentes: Todas las asignaturas   Semestres: 1º., 2º., 3º., 4º., 5º., y 6º.
Turno: Matutino y Vespertino
Nombre del Titular responsable: LGEC. Ofelia Muñoz Catalán.
Correo electrónico: expresartecuenta@gmail.com

INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA			
Fecha programada inicio de la ejecución	Por agendar	**Fecha programada de terminación de la secuencia.**	Por agendar

TALLER No.	FECHA-HORA	TEMAS DE APRENDIZAJE/ INSTRUCTOR	ESTRATEGÍA DE COMUNICACIÓN/APRENDIZAJE	EVIDENCIAS	RECURSOS
1º.	Día 1 (mat) 11:00 hrs- 11:50 hrs. Día 1 (vesp) 14:30 hrs- 15.20 hrs.	1. ¿Qué es la cultura? 1.1.Introducción Cultura Griega Cultura Romana *(cultura animi)* Los Aztecas 1.2. Identidad y pertenencia como especie humana 1.3. ¿Cultos o incultos?, ¿Se categoriza la cultura?, Cultura de lo popular. Facilitador: Ofelia Muñoz Catalán	Construcción individual y en equipos del concepto de cultura. Construcción de diálogo para romper paradigmas del concepto de incultura. Debate	Actividades en forma de: Cuadros sinópticos. Mapas mentales.	-Lluvia de ideas. Materiales: Hojas blancas, 14 cartulinas Gises de colores Técnicos: Proyector (cañón) Audio (bocinas)
2º.	Día 1 (mat) 12:00 hrs- 14.00 hrs. Día 1	2. Reporte de Resultados **"Expresarte Cuenta en Santa María Magdalena"** 2.1. Antecedentes Inmediatos.	Presentación en formato pptx al cuerpo docente del primer programa implementado para dar a conocer las problemáticas de los educandos.	Actividades en forma de: -Resúmenes -Recopilación de conceptos clave.	Técnicos: Proyector (cañón) Audio (bocinas)

	(vesp) 15:20 a 17:20 hrs.	2.2. Problemáticas detectadas en la comunidad estudiantil (focos rojos).			
3º.	Día 2 (mat) 11:00 hrs- 12.00 hrs. Día 2 (vesp) 15:20 a 16.20 hrs.	2.1.- ¿Qué es la Cultura de Paz? 2.1.1.- Definición por la ONU. 2.1.1.1.- Proyectos de Efecto Rápido en comunidades (PER). 2.1.2.- ¿Cómo promover una Cultura de Paz? Actitudes y prácticas. Facilitador: Ofelia Muñoz Catalán	Los docentes elaborarán un mural en papel kraft en equipos, en el cual con dibujos o palabras claves, plasmarán propuestas viables para llevar a la acción desde su ámbito profesional.	Actividades en forma de: Elaboración de Mural en papel kraft.	14 pliegos de papel kraft de 1.5 mts c/u. Gises de colores Maskin tape.
4º.	Día 2 (mat) 12:00 hrs- 14.00 hrs. Día 2 (vesp) 16:20 a 18.20 hrs.	3. Ocio Recreativo, Ociosidad y Arte. 3.1. Los romanos y el *Otium*. 3.1.1. Tiempo libre en la Revolución Industrial 3.2.- ¿Qué es el ocio vs. Ociosidad? 3.2.1.-Ocio Humanista y Recreativo. Facilitador: Ofelia Muñoz Catalán	Los docentes a través de tarjetas blancas escribirán o dibujarán sus prácticas culturales y las mostrarán a los demás asistentes para agruparse de acuerdo a quienes comparten la misma actividad (introspección).	Actividades en forma de: Elaboración de tarjetas con sus prácticas culturas más frecuentes.	Tarjetas blancas media carta.

		4. La importancia de la interdisciplina en la educación de los jóvenes. Facilitador: Yadhira Cruz 4.2.- Taller El arte interdisciplinario como herramienta y transformador social. Facilitador: Yadhira Cruz.	Los docentes moldearán figuras que vincularán a su ámbito profesional relacionándolas con alguna de las Bellas Artes.	Elaboración maquetas con figuras de arcilla	14 kg de arcilla o barro moldeable. 14 bases de MDF, tamaño 1/4

BIBLIOGRAFIA
1.- Cuenca Cabeza, M. (2000). El ocio desde una visión humanista. En *Ocio Humanista, Dimensiones y manifestaciones del ocio, documentos de estudios de ocio.* (pp. 63–70). Bilbao, España: Universidad de Deusto. 2.- Csikszentmihalyi, M.; Cuenca, M.; Buarque C.; Trigo, V. y, Otros. (2001). Potencialidades del ocio para el desarrollo humano. In Ocio y Desarrollo. (pp. 27–31 /207–212). Bilbao, España: Universidad de Deusto. 3.-Jares, J. (1999) Educación para la paz, su teoría y su práctica. Madrid. Ed. Popular.

8. Bibliografía consultada:

Read, H. (1982) *Educación por el arte*. Barcelona: Ed. Paidos Ibérica, colección: “Paidos Educador”. (p.181)



OFELIA MUÑOZ CATALÁN
PERSONA FÍSICA CON ACTIVIDADES EMPRESARIALES Y PROFESIONALES
MUCO730710M46

Querétaro, Qro. a 19 de marzo de 2019

Lic. Laura Erika López Piedras
Directora CETis 142 "FRANCISCO I. MADERO"
Presente

Aprovecho la vía para saludarle y asimismo poner a su consideración la **cotización** para los talleres dirigidos al cuerpo docente "**CULTURA, ARTE Y CIENCIAS PARA UN CRUCE DE ESTRATEGIAS DESDE LA MULTIDISCIPLINA**":

- Horario: Turno matutino y vespertino
- Temporalidad: 2 días en 12 horas 6 sesiones para cada turno.
- Delimitación geográfica: Av. Venustiano Carranza No.7, Adolfo López Mateos, 76750 Tequisquiapan, Qro
- Destinatarios: Cuerpo docente, personal administrativo y operativo de ambos turnos del plantel.

Monto: $17,930.80 (diecisiete mil novecientos treinta pesos 80/100 M.N.)
IVA 16% $ 2,868.00 (dos mil ochocientos sesenta y ocho ochenta 00/100 M.N.)
Total: $: $20,798.80 (veinte mil setecientos noventa y ocho pesos 80/100 M.N.)

MONTO TOTAL DEL PROYECTO: VEINTE MIL SETECIENTOS NOVENTA Y OCHO PESOS 80/100 M.N PESOS 00/100 M.N.

Vigencia de la cotización: 30 días hábiles a partir de la fecha de recibido.
Modalidad de pago: 50% de anticipo y 50% al terminar el programa ejecutado

En relación a la presente cotización, en mi calidad de Persona Física, manifiesto bajo protesta de decir verdad que conozco lo establecido en los artículos, 65, 66, 67,68,69,70, 71 y 72 de la Ley General de Responsabilidades Administrativa y en los artículos 22 y 43 de la Ley de Responsabilidades Administrativas del Estado de Querétaro.

Sin otro particular, quedo a sus órdenes.

Atentamente,

LGEC. Ofelia Muñoz Catalán

Domicilio Fiscal: Av. San Agustín 1 int 66. Fracc. Chulavista II Santiago de Querétaro c.p.76116

Teléfono: 4423000106 Correo: expresartecuenta@gmail.com

Anexo 1 Cotización desglosada

COTIZACIÓN					
RECURSOS HUMANOS					
	Hora expositiva	Total de horas	Hora investigador	Total de horas	Total
Ponente 1	500	9	250	5	5750.00
Ponente 2	500	4	250	4	3480.00
			Por día	No. días	
Asistente			400	2	800.00
				Subtotal	10030.00
				IVA	1604.80
				TOTAL	11,634.80

VIÁTICOS					
		Personas	No. días	Habitación	
Hospedaje		2	2	doble	2100.00
			Autobús	Taxi	
Transporte		3	600	2	800.00
			Por día	No. días	
Alimentación		3	400	2	2400.00
				Subtotal	5400.00
				IVA	864.00
				TOTAL	6,264.00

RECURSOS MATERIALES					
Papelería					500.00
Material didáctico					1000.00
Insumos					1000.00
				Subtotal	2500.00
				IVA	400.00
				TOTAL	2,900.00

RESÚMEN DE LA COTIZACIÓN					
Recursos Humanos					11,634.80
Viáticos					6,264.00
Recursos Materiales					2,900.00
				TOTAL	20,798.80

- Requerimientos:

Recursos tecnológicos
Cañón
Pantalla para proyección
Lap top

- Infraestructura:

Salón amplio y con buena iluminación
Sillas y mesas acomodadas en herradura (preferentemente)

- FORMA DE PAGO:

Depósito o transferencia en cuenta bancaria de la coordinadora general del colectivo Expresarte Cuenta.

50% Anticipo y 50% al concluir el programa ejecutado.

*Nota: Para dar continuidad al programa se sugiere agendar horas complementarias para revisión de avances. Es el mismo costo que la hora expositiva.